

PROPOSTA COMPLETA

Pessoa Jurídica

Dados do Proponente

Número CGP/Protocolo
7567477308

Nome do Responsável Legal
Elisabete Liso

CPF
028.431.518-48

RG
78387607

Razão Social
Associação Renascer

Nome Fantasia
Associação Renascer

CNPJ
71.744.007/0001-66

Inscrição Estadual
isento

Enquadramento
Sociedade sem fins lucrativos

Dados da Proposta de Projeto

Código do Projeto
24683

Readequação Orçamentária
Não

Ajuste Financeiro
Não

Nome do Projeto
Associação Renascer:
múltiplos talentos

Status Proposta
Aprovada

Segmento Cultural
Projetos especiais-primeiras
obras, experimentações,
pesquisas, publicações,
cursos, viagens, ...

Plano Anual
Não

Data Início
01/08/2018

Data Fim
31/07/2019

Prestação de Contas
O período para agendar a
prestação de contas é de
01/08/2019 até 31/08/2019
através do email
pcproac@sp.gov.br

Resumo do Projeto

Trabalhar com pessoas com deficiências, de São José do Rio Preto e região, a partir dos 16 anos de idade, com o intuito de formar um grupo de cultura nas áreas de teatro, dança e música, que se capacitem por oficinas oferecidas na instituição nestas áreas, tornando-os profissionais da área que produzam cultura e se apresentem para a sociedade, demonstrando toda a capacidade produtiva do deficiente, assim como disseminação e tornando a cultura acessível para todos.

Descrição

Trabalhar com pessoas com deficiências, de São José do Rio Preto e região, a partir dos 16 anos de idade, com o intuito de formar um grupo de cultura nas áreas de teatro, dança e música, que se capacitem por oficinas oferecidas na instituição nestas áreas, tornando-os profissionais da área que produzam cultura e se apresentem para a sociedade, demonstrando toda a capacidade produtiva do deficiente, assim como disseminação e tornando a cultura acessível para todos.

Objetivos

Oferecer oficinas de teatro, dança e música, com carga horária de 5 a 8 horas semanais, para um grupo de até 50 pessoas com deficiências de São José do Rio Preto e região, divididos em turmas de 10 a 15 pessoas, cada aula com duração de até 1h. Também será oferecida uma oficina de técnico em iluminação para um grupo de até 4 alunos, com duração de 01 hora semanal, visando qualificar um deficiente que possa trabalhar como técnico em nossas apresentações.

Formar um grupo de teatro, música e dança, neste primeiro ano de até 50 pessoas com deficiências de São José do Rio Preto e região, com o objetivo de tornar o deficiente um profissional da cultura, qualificando-o e incluindo-o na sociedade e no mercado de trabalho.

Realizar ao final do processo de trabalho de cada oficina apresentações de teatro, dança, música, que demonstrem tudo o que foi produzido e tornem cada deficiente um profissional da cultura, que produz arte como uma expressão de si e do seu meio e torna a mesma acessível para todos. Ao todo serão 04 apresentações na cidade de São José do Rio Preto e 06 em cidades do interior de São Paulo, sendo: Ribeirão Preto, Birigui, Barretos, Presidente Prudente, Mirassol e Catanduva.

Conscientizar a sociedade da importância da cultura para o desenvolvimento do ser humano, de forma que a mesma visualize toda a capacidade produtiva, independência e autonomia que um deficiente pode alcançar quando lhe é oferecida oportunidade certa para seu perfil e aptidão, com um trabalho de qualidade e coerente.

Justificativa do Projeto

Poucas são as iniciativas que visam oferecer a capacitação e treinamento do deficiente, incluindo-o no mercado de trabalho e o inserindo por completo na sociedade, como um cidadão produtivo e independente.

Desta forma, A Associação Renascer apresenta ao Proac um projeto que visa criar oficinas em diferentes áreas da cultura, que permita a capacitação do deficiente como um profissional da cultura, de forma que o grupo formado passe por todo o processo de produção de um espetáculo de teatro, música e dança, sendo: aulas teóricas, aulas práticas, planejamento, criação e desenvolvimento do espetáculo até o seu produto final.

A oficina de música terá como trabalho principal a percussão e o canto, áreas de música que são mais fácil a aprendizagem por pessoas com deficiência e que permite o bom desenvolvimento do ritmo, dicção, comunicação, expressão e relacionamento, aspectos importantes para o desenvolvimento de um trabalho cultural.

A oficina de teatro trabalhará com atividades de expressão corporal e vocal, jogos dramáticos, interpretação, improvisação e construção do espetáculo.

A oficina de dança trabalhará com montagem de coreografia com deficientes intelectuais e deficientes físicos (cadeirantes ou não) em estilos de dança como: tango, dança de salão, formando turmas que se complementem: cadeirante e não cadeirante, de forma que cada um possa alcançar o melhor de si com o auxílio do outro.

Cada oficina montará esquetes de até 10 minutos e também exposição do trabalho de artes, para apresentações curtas na Associação Renascer para familiares e comunidade e locais em São José do Rio Preto, como Sesc, escolas públicas, Shopping, praças, em que haja grande circulação de pessoas, de forma que o trabalho possa ser divulgado sem o envolvimento de grandes logísticas.

Também será montado 01 espetáculo com duração de aproximadamente 50min a 1 hora, em que possamos interligar o trabalho de todas as oficinas: tendo a música compondo o som ao vivo, e o teatro e a dança como tela de frente do espetáculo.

Todos os alunos participarão de forma ativa de todo o processo de produção, de forma que possamos identificar talentos e aptidões em todas as áreas: por exemplo, na construção do figurino do teatro, procuraremos algum aluno que tenha aptidão com moda e desenho para a construção do trabalho em conjunto com a figurinista, o mesmo acontecerá com a iluminação, dança, teatro, música.

Ao final a intenção não é só que eles se apresentem, mas que tenham participado de todo o processo de criação e construção do espetáculo, alguns tendo a noção e outros se especializando em áreas determinadas.

É importante citar aqui que um deficiente pode atingir pela cultura um potencial que muitas vezes não atinge em outras áreas, pois a mesma permite o desenvolvimento de múltiplas linguagens, ou seja,

Contrapartida do Projeto

1- Atendimento gratuito aos 50 alunos que formarão o Grupo de Cultura do Projeto "Associação Renascer: talentos múltiplos"; 2- Doação de 35% da bilheteria de cada apresentação a alunos de escolas públicas e/ou público de organizações sem fins lucrativos (crianças, idosos, deficientes) com prioridade para pessoas em vulnerabilidade social; 3- Realização de 01 workshop de 6 horas de cada oficina (teatro, música e dança) para até 60 pessoas da comunidade (sendo 20 vagas por oficina) com prioridade para profissionais que trabalham/atendem a pessoas com deficiências e desejem se capacitar para oferecer um atendimento especializado a este público (como

professores da rede pública).

Outras Informações

PROPONENTE

ASSOCIAÇÃO RENASCER

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

Reni Aparecida Antonio Trombi Bulgarelli (Reni Trombi)

PROPOSTA TEATRO

Professor: Reni Trombi

1.ÁREA/LINGUAGEM

Artes Cênicas:Teatro

2.INTRODUÇÃO

Muitos fenômenos estão ocorrendo em nosso tempo. Dois desses acontecimentos estão traçando um quadro de formação da sociedade de uma forma até então desconhecida por nós. Estes dois fenômenos são a queda da taxa de natalidade e o aumento da expectativa de vida. Perante essa realidade, o teatro vem a oferecer mais qualidade de vida e autoestima para os alunos envolvidos.

O curso de teatro para jovens da Associação Renascer, tem como o grande objetivo a montagem de um espetáculo teatral, focando as artes-integradas, a interdisciplinaridade, onde cada aluno, trabalhado de forma individual no contexto do grupo , desenvolve suas inteligências múltiplas.

Com aulas em grupo serão trabalhadas atividades de expressão corporal e vocal, jogos dramáticos, interpretação, improvisação e construção do espetáculo.

Para que os alunos se sintam a vontade e capazes de se expressarem naturalmente, as atividades desenvolvidas serão baseadas no respeito mútuo e na liberdade de expressão. Mas para isso acontecer o papel do professor- estimulador é fundamental.

Com as expressões corporais os alunos se sentirão mais seguros em relação ao outro e com mais acessibilidade ao outro e se sentirão capazes de construir novas possibilidades. O contato com o mundo, com o outro e com o seu eu, farão desses alunos seres com mais autoestima e possibilidades de qualidade de vida melhores.

Depois de um semestre em sala de ensaios, criaremos um espetáculo com o roteiro criado pelos próprios alunos, onde cada aluno vai poder mostrar o seu desenvolvimento como um artista completo, onde se expressará por meio das artes cênicas, músicas, artes plástica e dança. Esse espetáculo tem a proposta de mostrar para a sociedade a importância integração das artes e a possibilidade de um aluno com deficiência se expressar por meio das artes cênicas.

3.METODOLOGIA

Em grupos de 15 a 20 alunos, sendo uma aula semanal de até 2 horas de duração. Os alunos participarão de exercícios de interatividade, improvisação e criatividade, para que conheçam o grupo de trabalho e se sintam confiantes para o processo de criação.

4.APRESENTAÇÃO FINAL

No final do curso montaremos um espetáculo final, focando a multidisciplinaridade e artes integradas.

O texto (teatro musical) será criado a partir das ideias dos alunos, o cenário e adereços, serão criados e executados pelos alunos nas aulas de artes-plásticas, e a música e trilha das cenas serão executadas ao vivo.

Os atores - criadores terão participação em todo o processo de montagem do espetáculo final. Apresentaremos em cidades da região, para diversos públicos, divulgando o trabalho realizado pelo Projeto: Associação Renascer: multiplicidade de talentos.

PROPOSTA FIGURINO

Profissional: Ivani C. Cardoso Santos

A oficina de Figurino Artístico propõe a construção de figurinos e adereços para o espetáculo final , com a participação dos alunos para a criação e execução dos figurinos.

Todos os desenhos vão sendo criados através dos próprios alunos, onde , depois das cenas construídas, terão estímulos para a criação dos figurinos.

PROPOSTA DANÇA

Professor e coreógrafo: José Augusto Rodrigues

1.OBJETIVO

O projeto visa o desenvolvimento das atividades de danças onde serão estimulados aos alunos

o desenvolvimento artístico afim de montagens coreográficas desenvolvendo talentos e preparando coreografias para que eles possam se apresentar nas festividades da instituição, bem como poder representar em outros locais parceiros da instituição renascer além de conseguir ter autonomia na execução dos passos bem como estimular através das sequencias a melhora da coordenação motora e memorização.

2.METODOLOGIA

Utilização de movimentos motores e construção de pequenas sequencias agregando a alguma parte da musica que esta sendo tocada afim de que haja um entendimento musical e a coordenação desses movimentos agregados à musica.

Carga horaria semanal 5 horas: distribuídos em 02 dias, em períodos diferentes (manhã e tarde).

Divisão de turmas: podendo ser dividido por idade, caso haja muitas crianças até 10 anos e por cadeirantes autônomos (que conseguem conduzir suas cadeiras)

Andantes e intelectual também podem ser divididos afim de que possamos ao primeiro contato e vendo as capacidades motoras e físicas de cada um, agregar os grupos e assim talvez agregar por exemplo um cadeirante independente com algum amputado caso tenha e criar assim contextos de diferentes formas de desenvolver a dança e algumas possibilidades de coreografias.

Monitores: necessidade de monitoramento dos alunos, pois devido às suas deficiências alguns se dispersam, desejam sair da sala ou mesmo precisam de alguém para lhes auxiliar em um movimento, levar ao banheiro. Assim o professor pode focar em aspectos mais técnicos individualmente e em grupo, não perdendo tempo nos casos de dispersão.

3. EQUIPAMENTOS E ESPAÇO PARA AS AULAS

1aparelho de som com entrada de cabo p 10 para conectar o cabo ao nota book para as musicas

2uma sala com no mínimo 5 x 5 metros para melhor desenvolvimento principalmente para os alunos cadeirantes

PROPOSTA MÚSICA

Professor: Ícaro Negroni

OBJETIVO

Promover o desenvolvimento cultural, o estímulo à sensibilidade e um maior contato da pessoa com deficiência a partir dos 16 anos com as diversas formas de arte, através de aulas de canto e percussão.

O trabalho musical faz bem para todos, ao final de um trabalho percebe-se os alunos melhoram a concentração, percepção, disciplina, diminuem o stress e tendem a ficar mais calmo, além de melhorar a autoestima.

METODOLOGIA

Adotamos um método de musicalização através do corpo e elementos que compõem a estrutura da música, como: ritmo, tempo, estilo, melodia, canto coral, juntos de expressão e percussão corporal.

Dentro das oficinas serão desenvolvidas algumas atividades, como:

- Pergunta e resposta: Toco uma sequência rítmica na caixa e os alunos precisam repetir exatamente como foi tocado. Essa atividade vem tendo um crescente aumentando a capacidade de percepção dos jovens de maneira com que identifiquem uma pulsação, velocidade e volume musical de forma cada vez mais precisa.
- Criação: Peço para cada aluno criar um ritmo qualquer onde todos os acompanham e logo após fazemos uma união de todas as criações.
- Música: Onde proponho maneiras de tocar e ritmos definidos para cada instrumento fazendo assim a construção das músicas.

FICHA TÉCNICA

PROJETO: ASSOCIAÇÃO RENASCER: TALENTOS MÚLTIPLOS

Reni Trombi – Professora de teatro e produtora

José Augusto Rodrigues – Professor de dança e coreógrafo

Ícaro Santos Souza – Professor de música

Ivâni Colombi Cardoso Santos – Figurinista

Locais de Realização do Projeto

Cidade	Estado
São José do Rio Preto	SP

Dados do Responsável Técnico/Artístico

CPF	Nome	Endereço	Comple m.	CEP	Telefone	Celular
275.563.028-06	RENI APARECIDA ANTONIO	AV JOSÉ DA SILVA SÉ, 405	436	15056-	(17)	(17)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
GRUPO DE PROJETOS INCENTIVADOS - PROAC ICMS

CPF	Nome	Endereço	Comple m.	CEP	Telefone	Celular
	TROMBI BULGARELLI			750	3216- 9595	99227- 5635

Dados da Ficha Técnica do Projeto

Nome	Função	CPF
Reni Trombi Bulgarelli	Professor	
José Augusto Rodrigues	Coreógrafo	
Ivâni Colombi Cardoso Santos	Figurista	
Icaro Negroni	Professor	

Resumo das Fontes de Financiamento

Fontes de Financiamento Externas

Valor

Fontes de Financiamento do Programa de Ação Cultural

Valor

Incentivo Fiscal (Lei 12.268/06)	R\$ 241.354,55
SUBTOTAL:	R\$ 241.354,55

Leis Municipais de Incentivo

Total R\$ 241.354,55

Planilha Orçamentária

1 - Grupo de Despesas de Pré-Produção/ Preparação

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
1.1 - Despesas com impostos (20% INSS proponente PJ sobre pagamento com RPA):	1	Taxa	R\$ 0,00	R\$ 0,00	06/09/2017	06/09/2017
			Subtotal:	R\$ 0,00		

2 - Grupo de Despesas de Produção e Execução

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
2.1 - Outros: Camisetas - para equipe e alunos/profissionais	75	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 1.500,00	01/08/2018	30/09/2018

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
GRUPO DE PROJETOS INCENTIVADOS - PROAC ICMS

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
2.2 - Outros: Materiais de consumo - maquiagem, tecido, etc	3	Mês	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00	01/08/2018	30/10/2018
2.3 - Outros: Técnico de som	10	Unidade	R\$ 350,00	R\$ 3.500,00	01/04/2019	31/07/2019
2.4 - Outros: Incentivo a cada aluno do grupo por apresentação (R\$50.00 por pessoa por apresentação)	500	Unidade	R\$ 50,00	R\$ 25.000,00	01/04/2019	31/07/2019
2.5 - Outros: Almoço - refeição + bebida	250	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 5.000,00	01/04/2019	31/07/2019
2.6 - Outros: Kit lanche (02 lanches naturais, 01 suco 200ml e 01 maça)	500	Unidade	R\$ 15,00	R\$ 7.500,00	01/04/2019	31/07/2019
2.7 - Outros: Locação de ônibus de SJ Rio Preto para Catanduva com motorista	1	Serviço	R\$ 960,00	R\$ 960,00	01/04/2019	31/07/2019
2.8 - Outros: Locação de ônibus de SJ Rio Preto de SJ Rio Preto para Ribeirão Preto	1	Serviço	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	01/04/2019	31/07/2019
2.9 - Outros: Locação de ônibus de SJ Rio Preto para Barretos com motorista	1	Serviço	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	01/04/2019	31/07/2019
2.10 - Outros: Locação de ônibus de SJ Rio Preto para Pres Prudente com motorista	1	Serviço	R\$ 2.880,00	R\$ 2.880,00	01/04/2019	31/07/2019
2.11 - Outros: Locação de ônibus de SJ Rio Preto para Birigui com motorista	1	Serviço	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	01/04/2019	31/07/2019
2.12 - Outros: Figurinista	2	Mês	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	01/01/2019	28/02/2019
2.13 - Outros: Vale transporte 01 monitor	12	Mês	R\$ 132,00	R\$ 1.584,00	01/08/2018	31/07/2019
2.14 - Outros: Monitor 44h semanal	12	Mês	R\$ 1.586,69	R\$ 19.040,28	01/08/2018	31/07/2019
2.15 - Outros: Professor de dança e coreógrafo / 5h semanal	12	Mês	R\$ 1.996,48	R\$ 23.957,76	01/08/2018	31/07/2019
2.16 - Outros: Professor de teatro e produtor	12	Mês	R\$ 2.500,00	R\$ 30.000,00	01/08/2018	31/07/2019
2.17 - Outros: Professor de música / 8h semanal	12	Mês	R\$ 1.996,48	R\$ 23.957,76	01/08/2018	31/07/2019
2.18 - Despesas com impostos (20% INSS proponente PJ sobre pagamento com RPA):	1	Taxa	R\$ 16.683,08	R\$ 16.683,08	01/08/2018	31/07/2019
			Subtotal:	R\$ 176.262,88		

3 - Grupo de Despesas com Assessoria de Imprensa/Divulgação e Mídia

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
3.1 - Outros: Impressão de 02 faixas 4m x 1,25 e 04 banners de 0,9m x 1,2m	1	Serviço	R\$ 1.040,00	R\$ 1.040,00	01/03/2019	31/07/2019
3.2 - Outros: Veiculação outdoor	9	Unidade	R\$ 1.100,00	R\$ 9.900,00	01/03/2019	31/07/2019
3.3 - Outros: Impressão - outdoors	9	Unidade	R\$ 250,00	R\$ 2.250,00	01/03/2019	31/07/2019
3.4 - Outros: Impressão - convites, folders e cartazes	1	Serviço	R\$ 3.721,20	R\$ 3.721,20	01/03/2019	31/07/2019
3.5 - Assessoria de Imprensa:	3	Mês	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00	01/04/2019	30/06/2019
3.6 - Outros: Fotógrafo de cena por 03 semanas	1	Serviço	R\$ 2.333,91	R\$ 2.333,91	01/03/2019	31/07/2019
3.7 - Outros: Agência de publicidade - criação de arte convite, folder, cartaz, banner, faixa, outdoor	1	Serviço	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	01/08/2018	30/09/2018
3.8 - Outros: Vale transporte para 01 estagiário	12	Mês	R\$ 132,00	R\$ 1.584,00	01/08/2018	31/08/2019
3.9 - Outros: Estagiário de comunicação	12	Mês	R\$ 571,88	R\$ 6.862,56	01/08/2018	31/07/2019
			Subtotal:	R\$ 34.191,67		

4 - Grupo de Despesas de Custos Administrativos

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
4.1 - Contador:	6	Mês	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00	01/02/2019	31/07/2019
4.2 - Despesas com taxas/tarifas bancárias/contribuições/seguros:	1	Taxa	R\$ 0,00	R\$ 0,00	06/09/2017	06/09/2017
			Subtotal:	R\$ 9.000,00		

5 - Grupo de Despesas com Impostos/Taxas/Tarifas Bancárias/Contribuições e Seguros (Grupo descontinuado em 2015)

Subtotal Projeto R\$ 219.454,55

6 - Elaboração e Agenciamento (Limite de até 10% do subtotal do projeto)

	Quant.	Tipo	Unitário	Total	Início	Fim
6.1 - Elaboração:	1	Serviço	R\$ 0,00	R\$ 0,00	06/09/2017	06/09/2017
6.2 - Agenciamento:	1	Serviço	R\$ 21.900,00	R\$ 21.900,00	01/08/2018	30/08/2018
			Subtotal:	R\$ 21.900,00		

Total Planilha Orçamentária R\$ 241.354,55
Total R\$ 241.354,55



Documentos Necessários

Instruções

Documentos Necessários.

Os documentos necessários para a inscrição e avaliação do projeto deverão ser submetidos na plataforma digital do ProAC ICMS após a finalização do cadastro da Proposta Completa. É necessária a verificação dos documentos necessários na lista disponível na Home Page do Programa, nos termos dos artigos 2º e 4º da Resolução nº 96 de 22 de novembro de 2011.

Termos de Ciência e Responsabilidade

- Declaro que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário do projeto cultural, inclusive no que tange à sua manutenção/atualização, e que podem, a qualquer momento, ser comprovadas.
- Declaro a ciência de que ao apresentar o projeto este deve ser acompanhado dos documentos básicos e específicos de cada segmento cultural, que serão submetidos na plataforma digital do programa, sem os quais a análise do projeto ficará prejudicada por minha exclusiva responsabilidade.
- Comprometo-me a cumprir as formalidades necessárias para realização do projeto de acordo com as informações inscritas e as aprovadas pela Comissão de Avaliação de Projetos.
- Estou ciente da obrigatoriedade de fazer constar o crédito à Lei Estadual de Incentivo à Cultura, nas peças promocionais, no produto final ou serviço, conforme modelo definido no plano de divulgação e nos termos do art. 18º da Lei 12.269 de 20/02/2006.
- Li o Manual de Prestação de Contas do ProAC ICMS (link Manual) e declaro a devida ciência a respeito da forma de realização das despesas, prestação de contas e demais responsabilidades contidas no referido manual.

São Paulo, 14 de agosto de 2018.

Assinatura do proponente

CADASTRO GERAL DE PROPONENTES - CGP

CONDIÇÕES GERAIS

O Cadastro Geral de Proponentes (CGP), realizado através do endereço eletrônico www.cultura.sp.gov.br, será disciplinado por este termo de efetivação e pela legislação aplicável ao ProAC, os quais determinará as normas e condições pelas quais a Secretaria de Estado da Cultura, entidade com Sede na Rua Mauá, 51, cidade e estado de São Paulo, inscrita no CNPJ 51.531.051/0001-80, coloca à disposição do SOLICITANTE os serviços de cadastro eletrônico do CGP para uso exclusivamente interno e voltado ao desempenho de suas atividades relacionadas aos projetos do Programa de Ação Cultural (ProAC).

O SOLICITANTE, ao clicar no botão "Li e entendi os termos acima" na tela principal de cadastro, estará aderindo e concordando automaticamente e integralmente com os termos e condições abaixo transcritos.

O SOLICITANTE não poderá transferir seus direitos ou confiar a ninguém os direitos deste CADASTRO, sendo qualquer intento nulo.

Com a aceitação dos termos das presentes Condições Gerais, o SOLICITANTE autoriza prévia e expressamente a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA a enviar-lhe, através de e-mail e/ou mala-direta ou qualquer outro tipo de correspondência/comunicação, informações de seus projetos e/ou serviços.

OBJETO

O objeto do presente Termo é a disponibilização dos serviços de cadastro eletrônico e download dos formulários de cadastro do responsável técnico ou proponente.

1. DAS OBRIGAÇÕES DO SOLICITANTE

1.1 - Ao efetivar seu cadastro no CGP, o SOLICITANTE declara ter lido toda legislação que institui o Programa de Ação Cultural (ProAC) e expressamente aceita, sem reservas ou ressalvas, todas as normas por ela estabelecidas.

1.2 - O SOLICITANTE que desejar efetivar o cadastro eletrônico deverá dispor e manter o equipamento necessário para ter acesso à Internet em condições de real funcionamento, bem como deverá promover as medidas de segurança necessárias à proteção de seus equipamentos, sistemas e arquivos contra a atuação indevida e invasões não autorizadas de outros usuários de

Internet.

1.3 - O SOLICITANTE obriga-se a não divulgar sua senha de acesso a terceiros.

1.4 - O SOLICITANTE é responsável pela guarda da Senha de Acesso, devendo proteger-se contra sua perda ou divulgação indevida, respondendo pelos danos causados pela má utilização.

1.5 - O SOLICITANTE se compromete a fornecer informações verdadeiras, corretas, atuais e completas sobre os dados disponibilizados no momento do seu cadastramento, assim como sendo de sua exclusiva responsabilidade a sua manutenção, atualização e correção, inclusive, endereço eletrônico e número de telefones.

1.6 - O SOLICITANTE reconhece o serviço de correio eletrônico (e-mail) como forma válida, eficaz e suficiente de comunicação e notificação e aceita a página inicial de acesso do Portal da Cultura como meio válido, eficaz e suficiente para a divulgação de qualquer assunto que se refira ao Programa de Ação Cultural (ProAC).

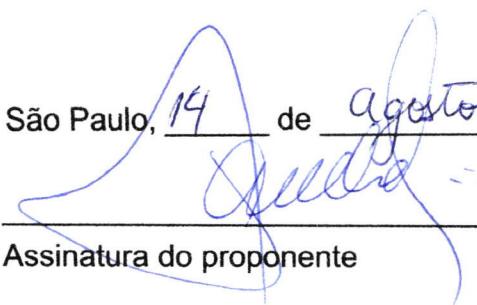
2 - AS OBRIGAÇÕES DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

2.1 - A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA garante que adota os níveis legalmente requeridos quanto à segurança na proteção dos dados inseridos no CGP, tendo instalado os meios e medidas técnicas para evitar a perda, mau uso, alteração, acesso não autorizado ou subtração indevida dos dados cadastrais recolhidos.

2.2 - Em todo caso, a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA garante o sigilo e o tratamento seguro de todas as informações cadastrais por ele fornecidas, inclusive sua Senha de Acesso, a menos que seja obrigada a fazê-lo mediante ordem judicial ou por lei.

2.3 - Todo o material encontrado no site da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (textos, imagens, softwares, tecnologia, etc) é protegido pela legislação de direitos autorais, sendo de propriedade dela. Qualquer violação desses direitos pelo SOLICITANTE ou terceiros (através de sua senha) será imputada ao SOLICITANTE que poderá ser acionado judicialmente, através das medidas legais cabíveis.

São Paulo, 14 de agosto de 2018.


Assinatura do proponente

Protocolo: 7567477308

Dados Pessoa Jurídica

Solicito a inclusão dos dados abaixo indicados no Cadastro Geral de Proponentes, conforme estabelece o artigo 6º do Decreto nº 54.275 de 27 de abril de 2009 que regulamenta a Lei número 12.268, de 20 de fevereiro de 2006, e declaro estar ciente das obrigações e direitos que me são cabíveis.

Razão Social: Asssociação Renascer

Nome Fantasia: Asssociação Renascer

CNPJ: 71.744.007/0001-66 **Data Constituição:** 03/05/1993

Telefone: (17) 3213-9595 **Fax:** (17) 3213-9595

Tipo Empresa: Privada **Enquadramento:** Sociedade sem fins lucrativos

E-mail: projetos@associacaorenascer.org.br **Home Page:** www.associacaorenascer.org.br

Títulos de Projetos Culturais Realizados: Projetos de dança, musica, artes plásticas e teatro com pessoas com deficiências

Histórico da Instituição: Fundada em 1993 para atender a pessoas com deficiência intelectual de São José do Rio Preto e sua região.

Endereços

Tipo: Principal

Endereço: Av. Amélia Cury Gabriel, 4701 **Complemento:**

Bairro: Jardim Soraia **Cidade:** São José do Rio Preto **UF:** SP

CEP: 15075-220

Dados Responsável Legal

Nome: Elisabete Liso

CPF: 028.431.518-48 **RG:** 78387607 **Orgão Emissor:** SSP

Telefone: (17) 3213-9595 **Celular:** **Fax:** (17) 3213-9595

E-mail: administrador@associacaorenascer.org.br

Endereços

Tipo: Principal

Endereço: Rua Antonio de Jesus, 350 **Complemento:** Q 01

Bairro: COND DAHMA II **Cidade:** São José do Rio Preto **UF:** SP

CEP: 15061751

PARECERES

Aprovado

A proponente, Associação Renascer, apresentou um projeto que visa trabalhar com pessoas com pessoas com deficiências, de São José do Rio Preto, a partir dos 16 anos de idade, com o intuito de formar um grupo de cultura nas áreas de teatro, dança e música, demonstrando toda a capacidade produtiva do deficiente, assim como disseminação e tornando a cultura acessível para todos. Desta forma os grupos formados passarão por todo

o processo de um espetáculo: aulas teóricas, práticas, planejamento, criação e desenvolvimento do espetáculo até o produto final.

Diante do exposto, proponho à CAP a **APROVAÇÃO** do projeto, ora em tela, no valor de R\$ 241.354,55 (Duzentos e quarenta e um mil, trezentos e cinquenta e quatro reais e cinquenta e cinco centavos) .

São Paulo, 30 de Janeiro de 2018

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

“A aprovação do projeto foi publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo, Poder Executivo - Seção I, em 03/02/2018, pág. 53,54, podendo ser consultada pelo site:

www.imprensaoficial.com.br.

As atas das reuniões e os pareceres originais se encontram arquivados no Núcleo de Apoio à CAP do ProAC ICMS, na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Próximo passo: Encaminhar o presente documento conforme as informações constantes no e-mail de aprovação do projeto.”

